

MANY

KELLER EASTERLING

Professor, YSoA,
Yale University, New Haven, USA

Hasta hace poco, la economía colaborativa era vista como una respuesta al capitalismo contemporáneo con la atomización a escala masiva como una resistencia al centralismo corporativo y estatal. Hoy, sin embargo, cuando esas plataformas colaborativas se han transformado en corporaciones globales, esa esperanza parece haberse agotado. Este proyecto recupera las expectativas originales de la economía en red para proponer una salida a la crisis migratoria, reemplazando la movilidad masiva de personas por el intercambio masivo de conocimientos y saberes.

Until recently, the sharing economy was seen as a response to contemporary capitalism, with atomization on a massive scale as a resistance to the corporate and state centralism. Today, however, when those collaborative platforms have been transformed into global corporations, that hope seems to have exhausted. This project recovers the original expectations of network economy to propose a solution to the migratory crisis, replacing the massive mobility of people by the massive exchange of knowledge and skills.

Palabras clave

Plataforma
Migración
Networking
Intercambio
Multiglifo

Keywords

Platform
Migration
Networking
Exchange
Multi-glyph

MANY es una plataforma diseñada para promover la migración a través del intercambio de necesidades.

El espacio de la infraestructura global ha optimizado a la perfección los movimientos de miles de millones de productos y decenas de millones de turistas y trabajadores temporales. Pero cuando más de 65 millones de personas en el mundo se encuentran desplazadas, existen pocas estrategias consolidadas para facilitar la migración en respuesta a crisis políticas, económicas o ambientales. Los estados nación cuentan con un cándido mecanismo de *on-off* para otorgar o denegar la ciudadanía o el asilo. La ONGcracia, por su parte, ofrece como mejor respuesta el almacenamiento en un campo de refugiados, una forma de detención que dura en promedio 17 años.

MANY is an online platform designed to facilitate migration through exchanges of needs.

Global infrastructure space has perfectly streamlined the movements of billions of products and tens of millions of tourists and cheap laborers, but at a time when over 65 million people in the world are displaced, there are few robust ways to facilitate the migrations of people in response to political, economic, or environmental crises. The nation-state has a dumb on-off button to grant or deny citizenship/ asylum. And the NGOcracy offers as its best idea storage in a refugee camp – a form of detention lasting on average 17 years.

Can the legal and logistical ingenuity that lubricates trade or links millions of strangers in the



© MANY Team

¿Puede aplicarse el ingenio legal y logístico que lubrica el comercio o que vincula a millones de extraños en el marco de la economía colaborativa a una estrategia global que reúna aquellos talentos marginados de las poblaciones migrantes con el sinnúmero de emprendimientos y oportunidades alrededor del mundo?

Mientras las redes existentes de ayuda mutua e intercambio para quienes buscan asilo se enfrentan a una dura oposición por parte de sectores de derecha locales, MANY propone disipar o burlar dicha oposición mediante un tipo de *networking* más consistente para visas cortas e intercambios que pueden incluso no contemplar desplazamientos. Tomando distancia deliberadamente del extremo de la emergencia migratoria, la plataforma sirve tanto a aquellos que desean reasentarse como a aquellos

sharing economy be applied to a global form of matchmaking between the sidelined talents of migrating populations and a multitude of endeavors and opportunities around the world?

While existing help and exchange networks for asylum seekers face intense opposition from nativist right-wing groups, MANY proposes to diffuse or outwit this opposition by more robustly networking short term visas and exchanges that may not involve travel. Deliberately positioned at a distance from the sharp end of migration emergencies, the platform serves those who want to resettle as well as those who want to keep traveling – who never wanted the citizenship or asylum that the nation withholds or reluctantly bestows. Beyond national



que quieren seguir viajando y que nunca pretendieron la ciudadanía o el asilo que el Estado entorpece u otorga a regañadientes. Más allá de la identificación con una determinada nación, las relaciones uno a uno comparten un lenguaje visual de intercambio donde no se trata de tener o no tener. En cambio, las necesidades y los problemas se convierten en activos que se vinculan en un tipo de intercambio diferente a las lógicas de mercado. MANY congrega una multiplicidad de redes existentes y las refuerza con posibilidades desaprovechadas que ofrece el espacio urbano. A lo largo de las múltiples iteraciones sobre las que se desarrolla, el sitio busca modificar hábitos y reducir la violencia en torno a la migración. Al rechazar una caracterización de la migración como crisis, MANY afirma la migración como una realidad constante.

identify, one-to-one relationships share a visual language of exchange where there are no have or have-nots. Instead needs and problems are assets to be linked in non-market exchanges. MANY aggregates an abundance of existing networks and reinforces them with underexploited potentials embedded in urban space. As it develops over multiple iterations, the site hopes to alter habits and reduce the violence surrounding migration. Rejecting the characterization of migration as crisis, MANY asserts the reality of migration as constant.

Might another kind of cosmopolitan mobility organize around intervals of time or seasons of a life to form a branching set of options that is both more practical and politically agile? Can the platform



© MANY Team

¿Podría un nuevo tipo de movilidad cosmopolita organizarse en intervalos de tiempo o temporadas de manera de formar un conjunto diferenciado de opciones que sea más práctico y políticamente ágil? ¿Puede la plataforma protegerse contra los peligros que critica y evitar ser asociada con la visión ingenua y unidimensional de la economía colaborativa? ¿Podría este intercambio ser anticipado, celebrado y reconocido como el camino que acredita un nuevo tipo de liderazgo global?

La plataforma pide a los usuarios a ambos lados del intercambio que formen y den nombre a un grupo, algo así como una cadena de bloques (*blockchain*) *no-tech* para verificar miembros. Además de contar con un patrocinador acreditado para los procedimientos de las visas, un grupo puede incluir una institución educativa,

guard against the dangers that it critiques and avoid association with the sunny, one-world vision of the sharing economy? And might this exchange be anticipated, celebrated, and accredited as the means to global leadership credentials?

The platform asks users on either side of the exchange to establish and name a group – something like a no-tech blockchain of corroborating associates. In addition to an accredited sponsor for visa procedures, a group might include an educational institution, commercial organization, congregation, or group of citizens among many other things. Each group expresses a need for special talents or expertise in, for instance, education, farming, industry, or other cultural practices. Each also



© MANY Team

MANY

Equipo de proyecto / Project Team: Nilas Andersen, Jacob Bendicksen, Heather Bizon, Santiago Del Hierro, Neil Donnelly, Keller Easterling, Adam Feldman, Paul J. Lorenz, Radhika Singh, Maggie Tsang, Julie Turgeon
Asesores / Advisors: Ayham Ghraawi, Bernd Kasperek, David Kim, Kim Rygiel, Pelin Tan
Colaboradores / Contributors: Azza Abou Alam, Kate Altman, Michelle Badr, Davis Butner, Brian Cash, Deo Deiparine,

Matthew John Erlendson, Matthew Gordon, Megan Kearns, Nikita Klimenko, Jeffrey Zhenhua Liu, Mariana Riobom, Michael Rooney, Kellen Silver, Dina Taha, Lissette Valenzuela, Matthew Ward, Paul Wu, Shuyi Yin
Apoyo institucional / Institutional Support: Yale School of Architecture, Dean Deborah Berke, Tsai Center for Innovation at Yale, Yale Center for Engineering, Innovation and Design
Año de Proyecto / Project year: 2018

una organización comercial, una congregación o un grupo de ciudadanos, entre muchas otras cosas. Cada grupo manifiesta la necesidad de talentos especiales o *expertise* en, por ejemplo, educación, agricultura, industria u otras prácticas culturales. Ofrece también oportunidades o contribuciones no remuneradas tales como alojamiento, estipendios o asistencia para visas. Inicialmente, MANY cuenta con entradas de miles de redes de intercambio existentes de manera de ofrecer un mapa más tangible de dichas organizaciones.

Como respuesta al repertorio preponderante de sitios de *matchmaking* y redes sociales, las imágenes y sonidos contribuyen a un tipo de expresión multiglifos para indicar un posible *match* en el intercambio. Ligeramente críptico, el multiglifo es un lenguaje entre individuos más fuerte que los idiomas oficiales de las naciones. La gráfica es un guiño a la obra del miembro de Fluxus, George Maciunas (*Spell your name with these objects*), las tipografías de Paul Elliman, las notas de rescate, el *hobo code* o la escritura cuneiforme. Mientras más heterogéneo el multiglifo, más habla de una red espacial sólida y segura.

La plataforma está diseñada para promover actividades en sistemas tanto espaciales como digitales. Los criterios pueden ajustarse o ampliarse de acuerdo a los diferentes tipos de búsquedas o para adaptar una red a la oferta del otro lado del intercambio. A medida que los diseñadores forjan nuevas conexiones y agregan más variables espaciales a las situaciones que dan forma a una oferta en la red, se trata ya de una transformación y de un diseño urbano. **ARQ**

offers opportunities or in-kind contributions like housing, stipends or visa assistance. Initially MANY is populated with entries from thousands of existing exchange networks to offer a more palpable that cartography of these organizations.

Countering the repertoires of prevailing matchmaking and sharing sites, the images and sounds contribute to a multi-glyph expression that is used in displaying possible matches in the exchange. Slightly cryptic, the multi-glyph is a language between individuals that is stronger than the official languages of nations. The graphic conceit nods to the work of Fluxus member George Maciunas (*Spell your name with these objects*), Paul Elliman's typographies, ransom notes, hobo code and cuneiform. The more heterogeneous the multi-glyph, the more it expresses a robust, secure spatial network.

The platform is designed to prompt activity in spatial as well as digital information systems. Criteria can be tightened or loosened to search in different ways or to adapt a network to offerings on the other side of the exchange. As designers forge new connections and add more spatial variables to the situations shaping an offer on the network is already an alteration and an urban design. **ARQ**

Keller Easterling

<keller.easterling@yale.edu>

Arquitecta, Princeton University, EE.UU. Es autora de los libros *Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space* (Verso, 2014), *Subtraction* (Sternberg Press, 2014), *The Action is the Form: Victor Hugo's ted Talk* (Strelka Press ebook, 2012), *Enduring Innocence: Global Architecture and its Political Masquerades* (MIT Press, 2005) y *Organization Space: Landscapes, Highways and Houses in America* (MIT Press, 1999). Sus investigaciones y textos han sido incluidos en la Bienal de Venecia de 2014, y se han exhibido en Storefront for Art and Architecture en Nueva York, la Bienal de Róterdam y la Architectural League de Nueva York. Desde 1998 se desempeña como profesora en la Universidad de Yale.

Architect, Princeton University, USA. She has written the books *Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space* (Verso, 2014), *Subtraction* (Sternberg Press, 2014), *The Action is the Form: Victor Hugo's ted Talk* (Strelka Press ebook, 2012), *Enduring Innocence: Global Architecture and its Political Masquerades* (MIT Press, 2005) and *Organization Space: Landscapes, Highways and Houses in America* (MIT Press, 1999). Easterling's research and writing was included in the 2014 Venice Biennale, and she has been exhibited at Storefront for Art and Architecture in New York, the Rotterdam Biennale, and the Architectural League in New York. Since 1998 is a professor at Yale University.